ANDREA OSTERA

www.andreaostera.com
andreaostera@gmail.com

ESTUDIOS (selección)

1999–2001 Maestría en Bellas Artes (MFA), Universidad de Nueva York.

1999 *Fotografía y arte contemporáneo*, seminario a cargo de Valeria González, CABA.

1998–1999 *Estética en el arte contemporáneo,* seminario a cargo de Lucas Fragasso, Programa de becas para artistas jóvenes (beca Kuitca), CABA.

1995 Taller de crítica e historia de la fotografía con Juan Travnik, CABA.

1994 Curso sobre procesos alternativos de impresión, Centro Internacional de Fotografía (ICP), Nueva York.

1992–1993 *Programa full time de estudios generales en fotografía,* Centro Internacional de Fotografía (ICP), Nueva York.

1991–1992 Cursos de crítica, estética y problemática del arte, historia del arte, Escuela de Bellas Artes de la Universidad Nacional de Rosario.

1991 Licenciatura en Ciencia Política, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacional, Universidad Nacional de Rosario.

MUESTRAS INDIVIDUALES

2026 *Vista previa*, Centro Cultural Borges, CABA.

2023–2024 *Visiomancia*, Museo de Arte Decorativo Firma y Odilo Estévez, Rosario.

2023 *Doble exposición*, Feria de Arte ARCO, Madrid, España.

2019 *11 operaciones combinadas*, Diego Obligado Galería de Arte, Rosario.

2018 *Persona*, CCK, CABA.

2017 *Affaire*, fotogalería del Centro Cultural Ricardo Rojas, CABA.

2016 *Capturas de pantalla*, Mal de Archivo, Rosario.

2015 *Ostera en Oliva*, Oliva Libros, Rosario.

2006 *Fin de fiesta*, Ex P.A.C.I.O., Pasaje Pam, Rosario.

2004 *Andrea Ostera*, galería de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de

la UBA, CABA.

1998 *Fotogramas*, Fotogalería del Teatro Municipal Gral. San Martín, CABA.

Conciso, sucinto, preciso, Centro Cultural Bernardino Rivadavia, Rosario.

1996 *The Dream Evening,* Encuentros Internacionales de Fotografía, Arles, Francia.

De los tiempos, Fotogalería del Centro Cultural Municipal de Santa Fe.

EXPOSICIONES DE DOS ARTISTAS

2026 *Preferencias del sistema* (junto a Gabriel Valansi), Central Affair y Jolly Bistró, CABA.

2024 *Radar* (junto a Rosana Schoijett), Pinta-BAphoto, La Rural, CABA.

2023 *Estadía* (junto a Hugo Cava), Innova Art Space, Punta del Este, Uruguay.

2022 *Preferencias del sistema* (junto a Gabriel Valansi), Centro Cultural Borges, CABA.

1999 *Ojo al país* (junto a Hugo Cava), Centro Cultural Borges, CABA.

1994 *Ritual de lo habitual* (junto a Hugo Cava), Centro Cultural Bernardino Rivadavia, Rosario.

1991 *Instantes y eternidades* (junto a Gerardo Bordi), Centro Cultural Bernardino Rivadavia, Rosario.

MUESTRAS COLECTIVAS (Selección)

2026 *ArteBA*, La Rural, CABA

103.º Salón Anual de Santa Fe, Museo de Bellas Artes Rosa Galisteo, Santa Fe.

113.º Salón Nacional de Artes Visuales, Palacio Libertad, CABA.

The photography show. Aipad Fair, New York, EE. UU.

Capital, Feria de arte de Córdoba, edificio capitalinas, Córdoba.

2025 *Paris Photo*, Grand Palais, París, Francia.

Tensions géométriques, Toluca Fine Art, París, Francia.

1992, Diego Obligado Galería de Arte, Rosario.

Abstracciones fotográficas, Fundación Larivière, CABA.

2024 *Ojos en el cielo*, proyecto online curado por Silvia Gurfein, Fundación Klemm.

La luz del tiempo, Centro Cultural Parque de España, Rosario.

En el principio fue la magia, CCK, CABA.

2023 *Un lento venir viniendo*, Instituto Tomie Ohtake, San Pablo, Brasil.

Tiempo compartido, BIENALSUR, Museo de Bellas Artes J. B. Castagnino, Rosario.

Nodo, Fundación Fortabat, CABA.

2022 *Cuerpos mutantes*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

2021 *Pensar es un hecho revolucionario*, BIENALSUR, Museo de Bellas Artes J. B. Castagnino, Rosario.

Paris Photo, Grand Palais, París, Francia.

2020 *Litoral*, Innova Art Space, Punta del Este, Uruguay.

*Elles x Paris Photo***,** Grand Palais, París, Francia.

2019 *Utopías y distopías en el paisaje contemporáneo*, MAAC, Guayaquil, Ecuador.

Les comunes, IECH, Escuela de Bellas Artes, Rosario.

De arañas, medusas y humanos, BAphoto, CABA.

Formas de desmesura, Museo Nacional de Bellas Artes, CABA.

Travesía cero y otros sueños, Centex, BIENALSUR, Valparaíso, Chile.

Lar doce lar, Embajada de Brasil, BIENALSUR, CABA.

Salón Anual de Santa Fe, Museo de Bellas Artes Rosa Galisteo, Santa Fe.

Las promesas son para ser rotas, BSM Art Building, CABA.

2018 *Contraste simultáneo*, Fundación OSDE, CABA.

6.º Premio AAMEC de fotografía contemporánea argentina, Museo Caraffa, Córdoba.

Salón Nacional de Artes Visuales 2018, Casa del Bicentenario, CABA.

Viaje a Marte o aproximaciones al concepto de comunidad, Museo Genaro Pérez, Córdoba.

ArteBA, La Rural, CABA.

Una comunidad imaginada, Casa Nacional del Bicentenario, CABA.

2017 *ArteBA Focus #2*, Arenas Estudios, CABA.

Otra situación de tiempo, Museo MAR, Mar del Plata.

BAphoto, La Rural, CABA.

V Premio de fotografía, Fundación Arte x Arte, CABA.

2016 *BAphoto*, La Rural, CABA.

+*Room*, Museo de Arte Contemporáneo (macro), Rosario.

Muestra colectiva de fotografía, espacio Viviana Liberman, CABA.

Presentación del envío a ArteBA, Diego Obligado Galería de Arte, Rosario.

ArteBA 25 años, La Rural, CABA.

2014 *In fraganti*, Galería Arte x Arte, CABA.

2013 *Premio Petrobras*, BAphoto, Centro Cultural Recoleta, CABA.

30 años, 3 miradas, Museo de Bellas Artes J. B. Castagnino, Rosario.

2012 *Pinta bien, arte de Santa Fe*, Centro Cultural Recoleta, CABA.

Allí, allá, desde Argentina, Plataforma Bogotá, Bogotá, Colombia.

2011 *Pinta bien, arte de Santa Fe*, Museo de Bellas Artes J. B. Castagnino, Rosario, y Museo de Bellas Artes Rosa Galisteo, Santa Fe.

Lima Photo, Lima, Perú.

About Change, The World Bank Main Complex, Washington, EE. UU.

2010 *Viejas emergencias*, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario.

La naturaleza de las mujeres, Fundación OSDE, Rosario.

Fotografía en la Argentina (1840–2010), Fundación Arte x Arte, CABA.

2009 *Modos de ver en la noche*, Centro Cultural Parque de España, Rosario.

Experimentaciones. Dos muestras, dos contextos, Espacio Cultural, Embajada de Brasil, CABA.

2008 *Ver en la oscuridad*, Fundación Klemm, CABA.

La mirada ubicua, Fundación OSDE, Rosario.

2007 *Bajo la lluvia ajena*, Museo de la Memoria, Rosario.

Los pintores amigos, Museo del Diario La Capital, Rosario.

2006 *Convergencias*, Galería del Infinito, CABA.

Amores posibles, Zavaleta Lab, CABA.

2005 *20 años de la fotogalería*, Fotogalería del Teatro Gral. San Martín, CABA.

Evasión y realidad, Museo Nacional de Bellas Artes, CABA.

La dispersión, Fondo Nacional de las Artes, CABA.

2004 *La sociedad de los artistas*, Museo de Bellas Artes J. B. Castagnino, Rosario.

XIII Festival de la Luz, Museo de Bellas Artes Rosa Galisteo, Santa Fe.

Efecto dominó, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional de Misiones, Posadas.

2002 *First Time Out*, UCONN Gallery, Stamford, EE. UU.

2001 *Thesis Show*, 80 Washington Square Gallery, Nueva York, EE. UU.

2000 *Point of Departure*, Rosenberg Gallery, Nueva York, EE. UU.

Salón de Arte Digital Prodaltec, Museo Nacional de Bellas Artes, CABA.

Colección permanente de arte contemporáneo, Museo de Bellas Artes J. B. Castagnino, Rosario.

Fotografías y pinturas del siglo XX, Museo de Bellas Artes J. B. Castagnino, Rosario.

1999 *34arc*, Museo de Bellas Artes J. B. Castagnino, Rosario.

Fulbright Art Show, Institute of International Education, Nueva York, EE. UU.

La fotografía es linda..., Villa Victoria, Mar del Plata.

Fotografía argentina, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

Nueva fotografía, Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca y Casa de la Cultura Argentina, París, Francia.

Otra fotografía, Galería Ruth Benzácar, CABA.

Menú de imágenes, Espacio taller, CABA.

Bienal Nacional de Arte, Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca.

1998 *16th World Wide Video Festival*, Stedelijk Museum, Amsterdam, Holanda.

Fotografía experimental, Mes de la Fotografía, La Plata.

Una pequeña resistencia a la felicidad, Fundación Rouges, Tucumán.

Una mirada al arte de los noventa, Galería Arte x Arte, CABA.

XXX Salón de Otoño, Museo de Bellas Artes J. B. Castagnino, Rosario.

Femenino/plural. Las mujeres y la fotografía, Museo Nacional de Bellas Artes, CABA.

1997 *XXX Salón de Arte Contemporáneo de Amigos del Arte*, Museo de Bellas Artes J. B. Castagnino, Rosario.

1.ª Bienal de Artes Visuales del Mercosur, Porto Alegre, Brasil.

Premio Braque, Fundación Banco Patricios, CABA.

Ana Frank, un símbolo, Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca y Centro Cultural Recoleta, CABA.

Premio ICI de video, ICI, CABA.

Fantasmas de la percepción, Galería de Arte, Facultad de Psicología de la UBA, CABA.

XXIX Salón de Otoño, Museo de Bellas Artes J. B. Castagnino, Rosario.

Fotografía argentina: la joven generación, Centro Cultural Parque de España, Rosario.

1.ª Bienal de Arte, Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca.

1996 *Fotografía argentina: la joven generación*, Museo Nacional de Bellas Artes, CABA.

Fotografía experimental, Mes de la Fotografía, La Plata.

Pasión por Frida, Centro Cultural Recoleta, CABA.

1995 *LII Salón Nacional de Rosario "Arte sin disciplina"*, Museo de Bellas Artes J. B. Castagnino, Rosario.

XXXIX Salón de Arte de Amigos del Arte, Museo de Bellas Artes J. B. Castagnino, Rosario.

Besos y corazones, Espacio Rozarte, Rosario.

Muestra inaugural, Centro de Expresiones Contemporáneas (CEC), Rosario.

1993 *Dichosos los ojos*, Espacio Rozarte, Rosario.

So it is written, Galería Ward Nasse, Nueva York, EE. UU.

Disposable generation, Galería CB's, Nueva York, EE. UU.

Art around the park, Tompkins Square, Nueva York, EE. UU.

ICP Students Exhibition, Galería Noho, Nueva York, EE. UU.

1992 *El rastro en el rostro*, Palais de Glace, CABA.

1991 *Nueva Bienal de Arte Joven,* Puerto Madero, CABA.

1990 *Cinco años de fotoespacio*, Centro Cultural Recoleta, CABA.

La nueva mirada III, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires y Galería fotográfica permanente del Museo de Bellas Artes Pompeo Boggio, Chivilcoy.

Primera bienal de la creatividad Rosario Imagina, Patio de la Madera, Rosario.

BECAS Y DISTINCIONES (selección)

2026 Primer premio adquisición, 103.º Salón Anual de Santa Fe, Museo de Bellas Artes Rosa Galisteo, Santa Fe.

2020 Beca a la creación, Fondo Nacional de las Artes.

2019 Premio Diario *El Litoral*, 96.º Salón Anual de Santa Fe, Museo de Bellas Artes Rosa Galisteo, Santa Fe.

2018 Primer premio, sección fotografía, Concurso Nacional de Artes Visuales, Fondo Nacional de las Artes, CABA.

2017 Beca a la creación, Fondo Nacional de las Artes.

Primera mención de honor, V Premio de Fotografía Arte x Arte, CABA.

2002 Diploma al mérito de la Fundación Konex.

2000 Premio Leonardo, sección arte digital, Museo Nacional de Bellas Artes, CABA.

1999 Mención de honor, Premio Prodaltec de Arte Digital, Museo Nacional de Bellas Artes, CABA.

1998 Beca Fulbright – Fondo Nacional de las Artes.

Ternada en la categoría Artista Revelación en los Premios a las Artes Visuales otorgados por la Asociación de Críticos Argentinos.

Subsidio a la creación, Fondo Nacional de las Artes.

1997 Primera mención, Premio Braque, Fundación Banco Patricios.

Programa de becas para artistas jóvenes (beca Kuitca), Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, ICI, PROA y Centro Cultural Borges.

Subsidio a la creación, Fundación Antorchas, Concurso para las Artes 1996.

1995 Beca para estudios de perfeccionamiento de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Santa Fe.

1992 Beca del Centro Internacional de Fotografía (ICP), Nueva York, EE. UU.

1991 Segundo premio, sección fotografía blanco y negro, Nueva Bienal de Arte Joven, Puerto Madero, CABA.

Tercer premio, VII Salón Nacional de Artes Plásticas y Gráficas "Ciudad de San Lorenzo, Cuna de la Independencia Americana", Centro Cultural Municipal, San Lorenzo.

1990 Primer premio, sección fotografía, Primera Bienal de la Creatividad "Rosario Imagina", Patio de la Madera, Rosario.

COLECCIONES

Museo de Bellas Artes Juan B. Castagnino; Museo Nacional de Bellas Artes; Museo de Arte Moderno de Buenos Aires; Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca; Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez.

Fundación Larivière; Colección Anna Gamazo de Abello; Colección Laetitia & Stanislas Poniatowski.

LIBROS PUBLICADOS

2026 *Traducción inversa*, proyecto conjunto con Beatriz Vignoli, Goma Editora.

2024 *Declaración de afecto. Treinta y siete escritos sobre fotografía*, Colección Pretéritos imperfectos, Arte x Arte Ediciones.

2018 *Andrea Ostera. Obras/Works 1994–2017*, Ediciones Diego Obligado.

DOCENCIA

1998–hoy Docente de fotografía en la Escuela Municipal de Artes Plásticas Manuel Musto, Rosario.

2016–hoy *Mirar, hacer, decir*, taller particular, Rosario.

2025 Profesora visitante en el taller *Anagrama de la imagen*, dictado por Rosana Schoijett, Programa de Arte, Universidad Torcuato di Tella, CABA.

2022 Profesora visitante en el taller *Anagrama de la imagen*, dictado por Rosana Schoijett, Programa de Arte, Universidad Torcuato di Tella, CABA.

2019 *La condición mínima*, charla abierta y clínica de obra, Taller Salto Luz, Mar del Plata.

2018 *Motor de búsqueda*, taller coordinado por Sonia Becce (docentes: Nicolás Mastracchio, Miguel Mitlag y Andrea Ostera), CCK, CABA.

2017 *Fotografía reciente en Rosario*, clase abierta, Espacio Cultural de la Mutual del Personal de San Cristóbal, Rosario.

2002–2015 Taller Ostera–Glusman, Rosario.

CHARLAS, CONVERSATORIOS, ENTREVISTAS

2026 Recorridos guiados de la muestra *Vista Previa*, Centro Cultural Borges, CABA (3/10 y 31/10).

2025 Entrevista en *Un mundo propio*, Radio UNR (07/03).

2024 Entrevista en *Rosario de memoria*, Canal á (25/05).

Entrevista en *Sin fórmulas*, LT8 (23/08).

Entrevista en *Happening*, Radio UNR (10/08).

Visita guiada a la muestra *En el principio fue la magia*, CCK, CABA.

2023 *Libro marcado*, con Cecilia Szperling y Paula Maffia, Fundación Larivière, CABA.

Entrevista en *Luz Mala*, Radio El Brote (03/10).

2022 *3 cosas que sé,* cuatro micros de video, portal www.lacapital.com.

2021 Jornadas de investigación sobre materialidades fotográficas, Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura (UNTREF). Mesa redonda con Francisca López, Manuel Fernández, Hugo Gez y Francisco Medail.

Tríada, charla en el marco de los encuentros de formación coordinados por Eduardo Stupía para Proyecto Imaginario.

2020 *Diálogos fotográficos,* encuentro virtual abierto, Grupo de Estudios sobre

Fotografía Contemporánea, Arte y Política (FoCo) – Instituto de Investigaciones Gino Germani (FSOC-UBA).

Open files, BAphoto.

2019 *La colección de libros de fotografía de la Editorial Municipal de Rosario*, conversatorio con María Crosetti y Francisco Medail, Feria Internacional del Libro, Centro Cultural Fontanarrosa, Rosario.

Relaciones con el tiempo, la fotografía y la representación, charla con artistas en el marco de la muestra *Otra situación de tiempo*, Museo MAR, Mar del Plata.

A*utoras argentinas,* mesa redonda con Francisca López, Rosana Schoijett y Lena Szankay, CLAP-FOLA, CABA.

2018 Entrevista en *El cuento de la buena pipa (en pintura)*, Señal Somos Rosario (08/09).

JURADOS Y CURADURÍAS

2026 Jurado, Llamado 2027 CdF Ediciones: Libro y artículos de investigación, Montevideo, Uruguay.

2024 Jurado, *VIII Premio de Fotografía Arte x Arte*, CABA.

2023 Jurado, *Concurso Internacional de Fotolibro* (FELIFA), CABA.

2022 Jurado, *Premio de Fotografía AAMEC*, Museo Caraffa, Córdoba.

2019 Curadora de *Ronda*, muestra de Elvira Ferrazini, Subsuelo Galería de Arte, Rosario.

2016 Curadora de *+Room*, en el marco de "Ejercicios: Formación, aprendizaje e intercambios en el arte contemporáneo", Museo de Arte Contemporáneo, Rosario.

2005–2010 Curadora del Programa *Fotografía Emergente*, Centro de Expresiones Contemporáneas (CEC), Rosario.

OTROS

2026 Traducción inversa. Presentación en la Feria Internacional del Libro (Rosario, 16/10).

2024 *Declaración de afecto. Treinta y siete escritos sobre fotografía.* Presentación en Arte x Arte (CABA, 27/09); Feria Internacional del Libro (Rosario, 07/09); Parque de España (Rosario, 16/08).

2023 *El museo imaginado,* participación en carpeta de fotografías comisionada por la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, CABA.

2022 *Residencia espontánea*, Curadora, San José del Rincón, Santa Fe.

Residencia de escritura en El caserío, Volcán, Jujuy.

Trayectorias — Andrea Ostera, video documental a cargo de Natalia Marcantoni y Mariana Giordano.

2019 *Conversaciones escuchadas*, performance de lectura junto a Carlos Stia, cierre de la muestra *11 operaciones combinadas*, Diego Obligado Galería de Arte, Rosario.

Escrito para ser leído, performance de lectura en celebración del primer aniversario de la publicación del libro *Andrea Ostera. Obras/Works 1994–2017*, casa Kabusacki–Soler, CABA.

Acerca de foto espía, texto para Destellos #7, una publicación conjunta de la Escuela de Experimentación en Cine y Fotografía y la Editorial Municipal de Rosario.

Un espíritu alquimista, texto publicado en *Radar*, suplemento de Cultura de *Página/12* (21/04).

2018 *Andrea Ostera. Obras/Works 1994–2017*. Presentación en auditorio de la Isla de Ediciones de ArteBA (CABA); *FEIRA*, Feria de Editoriales Independientes relacionadas al Arte, Centro de Expresiones Contemporáneas (CEC, Rosario); *30 Fotogramas,* Mes de la Fotografía, Centro Cultural, Rada Tilly.

2005–2013 Participante del Programa de Recuperación de Negativos Fotográficos del Museo de la Ciudad de Rosario Wladimir Mikielievich.

CAMARADA. COLECTIVO DE FOTÓGRAFAS

2026 *Imágenes suspendidas*, activación de la muestra *Condiciones de existencia*, de Gabriela Muzzio, Tacuarí 1080, CABA.

VJ Book, participación en ciclo Un lugar limpio y bien iluminado, coordinado por Lila Gianelloni, Rosario.

Charla sobre archivos domésticos en el marco de la exposición El viento es uno solo, de Gerardo Dell Oro, Sala Víctor Basterra, CABA.

2025 Muestra *Archivo Amateur,* Centro Cultural Libertad, CABA.

2024 Muestra *Profesión Labores*, Centro Cultural Parque de España, Rosario.

2023 *Octavo Festival de Fotografía Impresa*, Centro Cultural Parque de España, Rosario.

Participación en las Jornadas Fotografía en Mutación, organizadas por la Tecnicatura Universitaria en Fotografía en colaboración con la Licenciatura en Diseño de la FAD, UPC, Córdoba.

Conversación con Lucía Penedo y Novoa, como actividad de cierre de la exposición *Los órdenes del amor*, de Penedo, con curaduría de Cecilia Nisembaum, una propuesta de BIENALSUR para el Museo de la Memoria, Rosario.

Peña popular de publicaciones, Biblioteca América Elda Nancy, Rosario.

2022 *Séptimo Festival de Fotografía Impresa*, Museo de la Estancia Jesuítica de Alta Gracia, Córdoba.

2021 *Un círculo que se abre. Arte contemporáneo en Rosario*, libro editado por la Mutual del Personal del Grupo San Cristóbal. Capítulo dedicado a Camarada: La caja de zapatos.

Muestra *Un círculo que se abre. Arte contemporáneo en Rosario*, Centro Cultural Parque de España, Rosario.

VJ Book, Biblioteca América Elda Nancy, Rosario.

FEIRA (Feria de Editoriales Independientes Relacionadas al Arte), Galpón de la Música, Rosario.

2020 Presentación del proyecto *Archivo Amateur.*

2019 *Pequeña Biblioteca,* presentación en espacio editorial de BAphoto, CABA.

Encuentro Fantasma, conversatorio sobre libros de fotografía, Centro de Expresiones Contemporáneas (CEC), Rosario.

Pequeña Biblioteca, presentación del proyecto, Mutual del Personal del Grupo San Cristóbal, Rosario.